THE PHANTASMA COMPANY
PRESENTE
3 COUPS
UN FILM DE MATHIEU BAILLARGEON
AVEC JENNIFER WESSE CLEMENT VICTOR JEAN-PHILIPPE SET APOLLINE DURROUX
AUDREY MEYNIER CEDRIC VILLARET ETIENNE BUSSON FABRICE THIERY FRANCK SIMOND GUILLAUME COLIN MARIE CHASTRES
NICOLAS MOLLIN OLIVIER BEL FILIPANDRE ERIC PARCORET STEPHANIE BONIN STEPHANIE PEREZ FABIENNE COHENDET
CHEF OPERATEUR LUMIERE ERIC GARZENA CHEF OPERATEUR CAMERA ALBAN NIEROZ OPERATEUR CAMERA HUGO DEMOLIS DRONE CEDRIC VILLARET
INGENIEUR DU SON JOHN ROSSOU ASSISTE DE ARTHUR PALEY ARTISTE PEINTRE VITTORETTI COSTUMES MURIEL DE BAETS MAKE-UP MAILIS NORELLI
MONTAGE MATHIEU BAILLARGEON MIXAGE & MONTAGE SON JEROME FAUREL EFFETS 3D XAVIER DUFOUR ETALONNAGE CHARLES FREVILLE DCP VINCENT BARBRON
MUSIQUE ORIGINALE THOMAS BELLIER PHOTOGRAPHE XAVIER FERRAND CATERING MAGUELONE SIMOND & LAURELINE BAILLARGEON DECOR MATTHIEU DE MOURGUES
PUBLICITE JEAN-CHARLES CASLOT & RAPHAEL GONNET CLAPMAN ARTHUR SIMOND SCRIPTE CLARA LAGE ASSISTANT REALISATEUR BENJAMIN LEMAITRE
UN FILM ECRIT ET REALISE PAR MATHIEU BAILLARGEON PRODUIT PAR THE PHANTASMA COMPANY - 3 COUPS © 2018

C U R R I C U L U M V I T A E

MATHIEU BAILLARGEON

Mathieu Baillargeon was born in Montreal, Canada, in 1976. Trained as a film editor, he comes back to France in 1998, after studying a year in London, with the script of his first short film, L'Aquarium. The film is awarded the Best Experimental award at the Williamsburg Brooklyn Film Festival in 2001. Last Call is his second fiction short film.

* Mathieu Baillargeon est né en 1976 à Montréal. Monteur de formation, il revient en France en 1998 après un an d'étude à Londres avec le scénario de son premier court-métrage, L'Aquarium. Le film remporte le prix du meilleur film expérimental au Williamsburg Brooklyn Film Festival en 2001. 3 Coups est son deuxième court-métrage de fiction.

FILMOGRAPHY

2019 3 COUPS / LAST CALL (19:10 min, experimental narrative, short)
2001 THE AQUARIUM (09:27 min, experimental narrative, short)

S Y N O P S I S

3 COUPS
-
LAST CALL

Short Synopsis
Life in an ordinary pub is disrupted by the intrusion of a weird and authoritative woman who starts bullying the customers as if they were puppets. But is it just a game?

* La vie d'un bar tout ce qu'il y a de plus normal est perturbée par l'irruption d'une femme étrange et autoritaire, qui se met à diriger les mouvements des clients comme s'il s'agissait de marionnettes. Mais s'agit-il uniquement d'un jeu?

Long Synopsis
Life in a ordinary café is disrupted by the intrusion of a weird and authoritative woman who starts manipulating the customers as if they were puppets. In spite of themselves, they become both spectators and actors in a somewhat macabre drama. In this café turned into a stage, the life of a man from his birth to his death is (being) told. The story of his fate, bound to choices that are not always choices. The story of a mysterious man, in turn surprising or frightening, maybe because deep down we are very much like him. But is it just a game? Where is the story leading us to? Are we the spectators or the actors of that life?

* La vie d'un bar tout ce qu'il y a de plus normal est perturbée par l'irruption d'une femme étrange et autoritaire, qui se met à diriger les mouvements des clients comme s'il s'agissait de marionnettes. Ils deviennent malgré eux spectateurs et figurants d'une histoire aux airs de tragédie macabre. Dans cette salle de bar, devenue scène de théâtre, se raconte alors la vie d'un homme, de sa naissance à sa mort. L'histoire de son destin, lié à des choix qui n'en sont pas toujours. L'histoire d'un homme mystérieux, tantôt surprenant, tantôt effrayant, peut-être parce qu'il nous ressemble au fond. Mais s'agit-il uniquement d'un jeu ? Et où doit-nous mener la fin de cette histoire ? Sommes-nous le public ou les acteurs de cette vie ?

C R E W, F E S T I V A L S & C O.

3 COUPS
-
LAST CALL

End of production: 2019
short

Director	Mathieu Baillargeon
Screenplay	Mathieu Baillargeon
Producer / Production	Mathieu Baillargeon / The Phantasma Company
Country	France
Genre	Drama, Dramedy, Experimental, Woman, Work, Society, Music

Festivals
not yet premiered.

Cast

Jennifer Wesse	The MC
Clément Victor	The Puppet
Jean-Philipe Set	The Assistant
Apolline Durroux	The Teenager

Department	Activity	Name
Screenplay	Screenplay	Mathieu Baillargeon
Production	Producer	Mathieu Baillargeon
Crew	Director	Mathieu Baillargeon
	Director of Photography	Alban Nieroz
	Art Direction	Mathieu Baillargeon
	Costume Design	Muriel de Baets
	Sound	John Rossou
Postproduction	Editor	Mathieu Baillargeon
	Sound Design	Jérôme Faurel
	Music	Thomas Bellier

Shooting days	2
Location	Annecy, France
Running time	19:10 min
Shooting Format	Digital 4K
Screening Format	DCP, BluRay, DVD, .mov, mp4 (HD)
Sound	Stereo / 5.1
Aspect Ratio	2:39
Colour or BW	Colour
Content Rating	All Ages
Language / Subtitles	French / English, French, Spanish, Italian
Director's Birthday	18.05.1976 Montréal, Canada

C O N T A C T

FILM FESTIVAL AGENCY
Markus Kaatsch
aug&ohr medien
Riemannstr. 21
10961 Berlin, Germany

+49 (0)30 61620068

film@augohr.de
www.augohr.de

aug & ohr medien

PRODUCTION COMPANY
THE PHANTASMA COMPANY
Production videographique
Mathieu Baillargeon Gérant
3, rue du Clos
74230 Thones, France

+33 (0) 4 50 01 43 95
+33 (0) 6 12 53 69 56

mb@phantasma-cie.com
http://www.phantasma-cie.com/
https://www.facebook.com/ThePhantasmaCompany/

http://www.3coups.fr/
https://www.facebook.com/ShortFilmPhantasma/